



Hökarängens
Stadsdelsråd

HÖKARÄNGSNYTT

Vår 2015



Hökis visrum

Basketprofil

Hökarängens kulturmiljö

Konsthall C

Hökarängsnytt är en lokal tidning i Hökarängen. Den ges ut av Hökarängens Stadsdelsråd som är en ideell förening – en paraplyorganisation för föreningar som driver verksamhet i Hökarängen. Rådet har till syfte att driva gemensamma frågor av övergripande art. Det gör vi för att vi tror på att delaktighet och samarbete i föreningslivet gynnar det lokala utvecklingsarbetet.

Tidningen delas ut av föreningar och av boende.

Vill du annonsera eller ge tips på något som du tycker passar i tidningen, hör av dig till redaktionen
info@hokarangenssdr.se

Kastanjegården



Kastanjegårdens trevliga café har öppet tisdag till torsdag 10-15. **Social Bridge** spelas på tisdagar och torsdagar 12-15, vi välkomnar nybörjare.

Dataträff på tisdagar kl. 10-12
På torsdagar kan du träffa Ola med **släkttforskningen** 10-14.

Kastanjegårdens Vänner bjuder på Jazz, 23/3 Jan Allan, 27/4 Bengt Hallberg

Tel. 08-604 94 27, Välkomna!



UNIKT UTBUD AV
ANNORLUNDA
DJUR

Butiken med det lilla extra!

Specialiserad på insekter och reptiler men har även ett brett utbud av t.ex. djurfoder, leksaker, matskålar, kattsand m.m. till bra priser.



Pepparvägen 8A, Hökarängen. Tel: 076 - 916 45 69
[facebook.com/komododjurbutik](https://www.facebook.com/komododjurbutik)

Hökarängens Stadsdelsråds hemsida:
www.hokarangenssdr.se
Omslagsbilden: Basketprofil i Hökarängsskolan.
Foto: Per Ellström

Hökarängens Stadsdelsråd



Kallelse till Hökarängens Stadsdelsråds årsmöte

Onsdag den 25 mars kl. 19.00
i Kastanjegården på Söndagsvägen 3

Varje medlemsförening kan skicka två röstberättigade representanter till årsmötet men självklart vill vi att alla som är intresserade av Stadsdelsrådets verksamhet skall känna sig välkomna.

Vi ska:

- Behandla verksamhetsberättelse för 2014 och plan för 2015
- Behandla bokslut och revisionsberättelse för 2014
- Välja styrelse för kommande verksamhetsår

Efter årsmötesförhandlingarna kommer Anders Hansson och Pär Hommerberg från Riksförbundet HjärtLung att berätta om hur planerna för Nya Hälsans Stig i Hökarängen att se ut. En guidad tur utefter nya Hälsans Stig kan alla som är intresserade delta i. Vi träffas kl. 16.30 på Hökarängsplan och går stigen (ca 1.5 timme) till Kastanjegården där vi som deltagit bjuds på soppa och en macka.

Dagordning och handlingar som skall behandlas kommer att finnas tillgängliga på plats en halvtimme före mötet och hos kontaktpersonerna i respektive förening onsdag veckan före mötet. Glöm inte att nominera till styrelsen och att utse kontaktperson från din förening.

Välkomna!

Styrelsen

Ni som tänker delta i den guidade vandringen på Hälsans Stig och äta soppa, meddela ert deltagande till info@hokarangenssdr.se



Nu är datumet spikat

Söndagen den 31 maj

Vi efterlyser aktörer som vill bidra med aktiviteter under dagen: musik, dans, teater, konstutställningar, workshops, idrott eller annat. Alla ideér och förslag är välkomna. Även handlare/verksamheter runt om i Hökis som vill presentera erbjudanden, informera om sin verksamhet eller delta på annat sätt är förstärkt välkomna. Tanken är att vi tillsammans gör den här Hökarängens dag till den bästa någonsin!

Anmäl aktiviteter/intresse för att delta till:

asa.stenmark@stockholmshe.se

Hökarängens dag arrangeras av: Företagarföreningen i Hökarängen, Stockholmshe, Hökarängens stadsdelsråd, Bästa Svängen, Hyresgästföreningen, Fästa Stadsdelsförvaltning och Sönderledskyrkan



Hökarängens kulturmiljö

Det är hårt tryck på byggandet i Stockholm idag, och i namn av förtätning så förändras staden successivt. Men får man bygga hur som helst och var som helst, till exempel i Hökarängen?

Det får man så klart inte, och ett skydd som ibland åberopas är kulturhistoriska värden, i byggnader och miljöer. I Stockholm är det Stadsmuseet som ansvarar för att peka ut vilka byggnader och miljöer som har kulturhistorisk värde, och som därmed bör skyddas mot förändring, och bevaras på olika sätt. Stadsmuseet letar efter vad de kallar ”dokumentvärden” och ”upplevelsevärden”. Det förstnämnda kan handla om sådant som byggnadshistoriska, arkitekturhistoriska, socialhistoriska eller personhistoriska värden. Upplevelsevärden kan vara exempelvis konstnärligt värde, patina, identitetsvärde och symbolvärde. Dessa värden kan förstärkas av sådant som kvalitet, autenticitet, pedagogiskt värde, sällsynthet eller representativitet.

Hur byggnader och miljöer betecknas kan få konsekvenser för vad man får förändra i en byggnad vid renoveringar eller ombyggnader, eller hur man får bygga nytt i ett område. De har alltså betydelse för den kommunala planeringen och för fastighetsägarnas möjligheter att få bygglov för exempelvis ombyggnationer.

Byggnader byggda före 1990 klassificeras i fyra kategorier – blå, grön, gul och grå – där blått innebär det starkaste skyddet, men både grönt och gult innebär att det finns kulturhistoriska värden. Gråmarkering innebär att inga värden anses finnas och därmed behöver heller inget särskilt bevaras eller skyddas. En blåmarkerad byggnad får det till exempel inte göras större till- eller påbyggnader på och man får inte heller ändra sådant som tak- eller fasadmaterial, färgsättning, fönster, portar, balkonger eller växtlighet runt byggnaden. Dessutom ska även byggnadens underhåll anpassas.

De kulturhistoriska klassificeringarna kan inte överklagas, men naturligtvis ändras om något i beskrivningen av byggnaden skulle blivit fel. Och dessutom kan ju bygglov eller nya detaljplaner överklagas, exempelvis med hänvisning till kulturhistoriska värden. Klassificeringarna betyder inte automatiskt att all förändring i en byggnad eller ett område är förbjuden, utan att det ska bedömas i bygglovs- eller planlovsprocessen. Hänsynsfulla större förändringar kan ges bygglov, liksom att små förändringar kan bedömas som kraftigt förvanskande. I detaljplaner markeras kulturhistoriska



Karta över Hökarängen ur Stadsmuseets faktablad.

värden ibland med q eller Q. Gemena q reglerar egenskaper såsom utformning, medan versala Q reglerar användningen.

I Hökarängen finns en blåmarkerad byggnad, nämligen sicksackhuset i kvarteret Sjöskumspipan på Sjöskumsvägen ritat av arkitekten David Helldén. Det är enligt Stadsmuseet ”en av 1950-talets mest särpräglade bostadsbyggnader i Stockholm”. I övrigt är större delen av Hökarängens bebyggelse från före 1990 grön- eller gulmarkerad. Dessutom är Hökarängen som helhet utpekad som kulturhistoriskt värdefull miljö. Det betyder att stor hänsyn ska tas både till helhetsmiljön och till de enskilda byggnaderna. Detta innebär alltså att en kvalitativ bedömning görs. Bland de kulturhistoriska kvaliteterna nämns till exempel att stadsdelen är ett tidigt exempel på den så kallade grannskapsplaneringen, att centrum är välbevarat och tidstypiskt, liksom att dess gågata är den första i Sverige. Detta har sammantaget både ”sammällshistoriska och stadsplaneringshistoriska värden”. Strax utanför helhetsmiljön Hökarängen är även Söderledskyrkan och vattentornet vid Hökarängstippen blåmarkerade.

För några år sedan utarbetade Stadsmuseet ett förslag på en metod för hur man skulle kunna göra kulturhistoriska bedömningar av parker och grönområden, men det finns inte något formellt klassificeringssystem för detta. Dessutom, Stadsmuseets uppgift är att bedöma det kulturhistoriska värdena, och exempelvis Hökarängens grönytor har ju även andra värden utöver eventuella kulturhis-

toriska. Andra värden i grönytorna finns dokumenterade i de så kallade sociotopkartorna, senast uppdaterade 2009. De är ett planeringsunderlag som karterat ”kvaliteter och brister i friytornas platser och stråk” med fokus på kulturella och sociala värden för oss människor. Bland dessa värden finns till exempel sådant som ”grön oas”, ”naturlek”, ”bollek”, ”promenader”, ”ro” etc. Avslutningsvis finns även ett parkprogram för varje stadsdel.

Moa Tunström

Om du är intresserad kan du själv läsa vidare på följande ställen:

Stadsmuseets faktablad om Hökarängen:
www.digitalastadsmuseet.stockholm.se

Om kulturhistorisk klassificering:

www.stadsmuseet.stockholm.se/Om-hus/Klassificering-och-K-markning/Stadsmuseets-kulturhistoriska-klassificering/
www.stadsmuseet.stockholm.se/Om-hus/Klassificering-och-K-markning/K-markning---vad-ar-det/

www.stadsmuseet.stockholm.se/Om-hus/Klassificering-och-K-markning/Fragor-och-svar-om-klassificering/

Sociotopkartan:

www.stockholm.se/TrafikStadsplanering/Stadsutveckling/Stadsplanering/Sociotopkarta/

Parkplaner:

<http://www.stockholm.se/KulturFritid/Park-och-natur/Parker/Parkplaner/>

Basketprofil på Hökarängsskolan

På Hökarängsskolans skolgård sitter basketkorgar både högt och lågt. Små och stora elever tränar på rasterna. På kvällar och helger kommer föräldrar med sina barn och spelar tillsammans på gården.

Inne i idrottshallen tränar Hökarängsskolans basketprofil på morgnar och eftermiddagar och på kvällarna har klubbar och idrottsföreningar kvällsträning. Eleverna i Hökarängsskolans basketprofil kommer inte bara från Hökarängen och Farsta, utan basketspelare från hela södra Stockholm har valt Hökarängsskolan, för att ha basket på sitt skolschema. Profilen startar i årskurs 6 och riktar sig främst till killar och tjejer som spelar basket i ett klubbtag på fritiden, men alla är välkomna.

– Vi har två roliga träningar i veckan, en eftermiddagsträning och en tidig morgonträning, berättar Ndey Ramou Jeng, som går i årskurs 9. Det är inte alltid så enkelt att komma ur sängen för att gå på morgonträningen, men när man väl är där, så är det värt det. Man får ett skönt morgonpass och en piggare dag helt enkelt.

– Killar och tjejer tränar samtidigt och jag tycker att det är bra, eftersom man annars är van att spela mot bara tjejer, berättar Camilla Flefil. Killarna har ofta lite annorlunda spelstil, vilket är bra att få möta. Ndey Ramou håller med och menar att man måste våga mer, när det är en blandning i gruppen med tjejer och killar och det bygger upp ens självförtroende ännu mer.

Skolans baskettränare, Joakim Samuelsson, erkänt duktig baskettränare med 22 år som ungdomstränare i bagaget, var med och startade Hökarängsskolans basketprofil för 10 år sedan.

– Min roll är att motivera och utmana de killar och tjejer som går i profilen. Det händer mycket med barn i högstadiet och det är verkligen en härlig resa, säger Joakim.

– Det här är mitt fjärde år på basketprofilen och jag tycker fortfarande att det



Joakim Samuelsson, baskettränare i Hökarängsskolan

är lika roligt, säger Camilla. Jocke är en väldigt bra tränare. Han ger oss drivkraft och ser alltid till att vi gör vårt bästa och utvecklas så mycket som möjligt.

Många elever som har gått på Hökarängsskolan har lyckats mycket bra med sin favoritsport och flera har blivit uttagna till Stockholms regionlag samt svenska ungdomslandslaget. Bäst har det nog gått för Amanda Zahui, född 1993, som gick i Hökarängsskolan på högstadiet och nu hör till svenska seniorlandslaget och går sitt andra år på College of Minnesota i USA där hon gör stor succé.

Varje år deltar Hökarängsskolan med flera lag i Skol-DM och vissa år också i Skol-SM. I mars åker basketprofilen till Uppsala och spelar mot skolor från andra städer i Sverige.

Hösten 2014 var två baskettränare från Eskilstuna på studiebesök i Hökarängen, för att se hur basketprofilen

fungerar, eftersom de är i startblocken att öppna en basketprofilskola i sin hemstad.

– Det känns kul att vi kan inspirera andra och att Hökarängsskolan kan vara en föregångare och förebild för andra skolor i Sverige, säger Joakim Samuelsson.

JÄRNMAN AB
VI KAN BRANSCHEN
Uthyrning av
Elverktyg
Vi har mer än ni tror!
Hökarängsplan 7 · Tel. 94 37 50

Mån-Fre
10.00-20.30
Lör-Sön
11.30-20.30

THAI HÖKIS TAKEAWAY

RABATTKUPONG - VALFRI RÄTT FÖR ...
70:-

Alltid DAGENS GRÖTA a' la Minuten!

STADSBUDSVÄGEN 1 • 076 - 269 08 62

Lise's Klippereri
Sjösksmsv.2-4
Klipper hela familjen
Pensionärspriser

Tidsbokning – i mån av tid drop'in
Öppet: Tis, ons, tors, fre o lördag
(stängt i Påsk 3/4-6/4 + Fred 5/6)

Tel: 08 - 120 99 399
Gamla och nya kunder är välkomna!

Samråd om Fagersjö- och Kontoristvägen

Byggförslaget i Fagersjöskogen, mellan Fagersjövägen och Kontoristvägen, är nu inne i en ny fas. Nu pågår samråd, då medborgare, föreningar och myndigheter har möjlighet att säga vad de tycker.

Utredningar som har gjorts den senaste tiden visar att det här området har högre naturvärden än man tidigare känt till. Här finns minst fyra rödlistade arter, alltså djur och växter som riskerar att utrotas i Sverige om man fortsätter att förstöra deras livsmiljöer. Minst tre av dessa kommer att utrotas från platsen som byggplanen ser ut nu. Dessutom visar platsen upp ett mycket rikt fågelliv. Det rekommenderas verkligen att ta med en fågelbok och gå och titta, här kan man påbörja sin fågelskådarrädd.

Vi från gruppen för Fagersjöskogen jobbar nu för fullt med att försöka få politikerna att inse att det här inte är en bra plats att bygga på. Vi kommer såklart att vara aktiva under samrådet.

Vill du veta vad vi gör så finns det mesta samlat på www.facebook.com/groups/fagersjoskogen/. Förutom att vi diskuterar med politiker och andra så har vi också planer på att bli än mer aktiva i skogen.

När vi hade skidlift...

Lite kul minnen från den tid då vi hade en skidlift på Högdalstoppen och Högdalens Slalomklubb. På 70-talet åkte bland annat Ingemar Stenmark och Jean Claude Killy en uppvisningstävling i backen.



... och den 3 januari 1975 var det rekordfart i backen när Ingemar Stenmark (bilden) tävlade utför mot Jean-Claude Killy. (Foto: Pressens Bild). Redan 1994 stängdes skidbanläggningen på Högdalstoppen. Samtida bilder från Högdalstoppen kommer från Stockholmskällan.

HÖKARÄNGSNYTT

Vill du ha Hökarängsnytt digitalt? Maila till info@hokarangensdr.se, skriv "digitalt H-nytt" som ämne. Då skickar vi tidningen i pdf-format.

Bland annat genom att sätta upp fladdermusholkar som kan locka nya intressanta invånare till vår skog. De gör dessutom stor nytta eftersom en enda fladdermus kan äta uppåt sjutusen myggor på en enda natt! Vi planerar också för nya vandringar i skogen.

Den som vill titta på byggplanerna hittar dem på Gubbängens bibliotek, och i Tekniska Nämndhuset, Fleminggatan 4.

Hampus Rubaszkin

Synpunkter på planförslaget lämnas skriftligen och ska senast den 30 mars 2015 ha inkommit till:

Stockholms stadsbyggnadskontor
Registraturen
Box 8314, 104 20 Stockholm

Alternativt via e-post: stadsbyggnadskontoret@stockholm.se

Ange ärendets diarienummer:
S-Dp 2013-01456

Barnkläder av hög kvalitet till lägre pris
Alltid 30-70% på massor av plagg
Stort ekosortiment!

Hökarängsplan 12
på gågatan
08-533 375 00
www.minioutlet.se



Vårnyheter från
Maxomorra i ekobomull!



Stort sortiment med
Ekologiska
varor

5% pensionärsrabatt på alla
matvaror varje onsdag kl. 8-15

Öppet
VARJE DAG 8-20

Postens
utlämningsställe

Tel 94 18 49



Farsta Lås
vår kunskap din trygghet

Öppettider:

Mån – Tor 8.00 – 17.00

Fred 8.00 – 16.00

Pepparvägen 3

Tel: 08-604 50 50

www.farstalas.se

Hökis Visrum

Ny mötesplats för musik & kultur

Bellman har gömt sig på Urvädersgränd, Evert Taube har flyttat till Liseberg i Göteborg, Nils Ferlin tas om hand i Filipstad liksom Dan Andersson i Ludvika. Yrkestrubadurerna YTF har visafn var tredje vecka ute i Hjorthagen på Folkkulturcentrum. Nu vill vi att visan ska leva upp ordentligt i Stockholm. Hela Stockholm.

Vi är en nybildad förening som heter Hökis Visrum, vi vill starta en mötesplats för trubadurer och vissångare samt anordna cirkelverksamhet i gitarrspelning, texttolkning och historiesökning om kända och okända trubadurer. Då kan visan leva både i hela Stockholm.

Vår förhoppning är att vi kan ha en fast utställning om Cornelis Vreeswijk och flytta delar av nedlagda Cornelis-museet till vår lokal på Hökarängsplan 3 mitt på Sveriges första gågata. Förhandlingar med Cornelissällskapet pågår och de ser positivt på vår verksamhet,

eftersom Cornelis bodde ett tag på Saltvägen och Jack växte upp här i Hökis.

Vi vill också ha mobila utställningar i samarbete med andra vissällskap som gärna får höra av sig till oss. Tanken är att sprida kunskap och kännedom om visan och dess betydelse.

Andra sällskap såsom ex Bellman- och Taubesällskapet får gärna använda lokalen till utställningar och föredrag och vi har redan ett samarbete med YTF (Yrkestrubadurernas Förening) som kommer att ha sitt kansli i lokalen. Flera sällskap är t ex Ruben Nilsson, Emil Hagström m.fl.

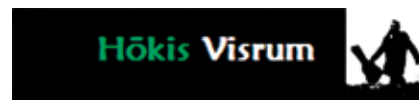
Vi kommer att anordna små viskvällar i närområdet och även försöka knyta till oss ungdomsverksamhet från t ex Hökarängsskolan och Kulturskolan.

Verksamhet som att spela gitarr på Cornelis vis eller att tolka vistexter och



poesi, är några av idéerna som vi redan förhandlar med olika intressenter om. Vi vill naturligtvis att alla som är intresserade blir medlemmar i vår förening. Tag gärna kontakt med någon av oss i styrelsen!

Lennart Johansson 070-875 13 82
Olle Nyman 070-811 35 61
Tommy Rådberg 070-171 29 19
Eller till info@hokisvisrum.se



Permakultur – nu också i Hökis!

Med start i april ordnas Stockholms första certifieringskurs i permakultur i Hökarängen på initiativ av nystartade HOPP!

Hökarängens Omställning- och Permakulturprojekt.

De arrangerar också en introduktionskurs i permakultur en helg i april och en stadsodlingskurs i Fagerlidsparken under april-oktober. Bakom projektet står Hökisborna Jenny Cederholm och Maja Lindström. De ordnade bland annat bisafari och föredrag under Hållbarhetsfestivalen i september. Deltar gör också Maria Svennbeck, diplomerad permakulturdesigner och trädgårdsmästare med den ätbara trädgården som specialitet.

Den längre Permakulturkanalen gästas av några av Sveriges bästa lärare i Permakultur och innehåller bl.a. permakulturens historia, etik och designprinciper, jord och jordupbyggnad, komposteringsmetoder, småskalig urban odling, samling, rening och återanvändning av vatten, avfallshantering, förnyelsebara resurser och energier, träd och skogsträdgårdar, ekobo och byggande, mönsterspråk i naturen, djurhållning,

urban biodling, alternativ ekonomi och omställning.

Annat som är spikat för våren är en Pop Up secondhand för barnkläder och cyklar i april och ett föredrag av Pella Thiel, den 28 mars, båda på Martinskolan. Pella är ekolog med ett långt förflutet inom Naturskyddsföreningen och Omställningsrörelsen och kommer bl.a. redogöra på ett lättbegripligt sätt för vad Oljetoppen är. Många minns ju eller har hört talas om oljekrisen på 70-talet. Men förvånansvärt få vet att vi är på väg in i en ny oljekris, som drivs av resursbrist den här gången.

HOPP:s ambition är att ge konkreta tips på vad man kan göra i sin vardag för att påverka i en positiv riktning, och att inspirera till handling på individnivå. En

annan viktigt ingrediens i projektet att visa på hur bred kompetens som finns lokalt. Skall något utföras inom projektet så ska i första hand en Hökarängsbo anlitas.

Projektet sponsras fram till sommaren av Hållbara Hökarängen som i sin tur är ett samarbete mellan Stockholmshem, SUST (Sustainable Innovation) och SEI (Stockholm Environment Institute). Hållbara Hökarängen avslutar sitt projekt till sommaren 2015, och vill gärna bidra till att deras lokala engagemang lever vidare genom boende i stadsdelen. Mer information om HOPP:s kurser och evenemang på www.hoppbloggen.com

Maja Lindström **Hållbara Hökarängen**



Välkomna till Konsthall C

Vi heter Jenny Richards och Jens Strandberg och är de nya verksamhetsledarna på Konsthall C. Vi vill hälsa alla i Hökarängen hjärtligt välkomna och hoppas att ni ska känna er som hemma här på konsthallen.

Konsthall C är för oss en plats för utställningar, diskussioner och projekt, där nya kontakter kan knytas, mångfald röster höras och olika perspektiv stötas och blötas. Vi ser fram emot att träffa er här.

För närvarande har vi en utställning med Mierle Laderman Ukeles som inleder vårt tvååriga program Home Works. Det relaterar till Konsthall C:s placering i områdets tidigare centraltvättstuga och är fokuserat på frågor kring hemarbete. Ukeles har i sin konstnärliga praktik konsekvent undersökt ojämlika arbets- och levnadsvillkor för kvinnor och män, vilket vi tycker utgör en spännande startpunkt för denna undersökning.

2015 är det 40 år sedan FN:s "Women's Year", som var ett försök att föra upp kvinnors kamp för jämställdhet på den internationella agendan. "The International Wages for Housework Movement" fick samma år stor uppmärksamhet när 90 procent av alla kvinnor i Reykjavik strejkade och som konsekvens fick Island att stanna av, i de berömda "kvinnoledighetsdagen" demonstrationerna (oktober 1975). Dessa historiska händelser utgör hållpunkter för Home Works-programmet.

Med tanke på att konsthallen ligger i en lokal för oavlönat hushållsarbete, en tvättstuga, vill vi diskutera hur denna typ av arbete uppfattas idag. Om vi tänker på det arbete som vi själva utför i hemmet, har det skett någon förändring i de traditionellt "kvinnliga" sysslorna som att tvätta kläder, städa och sköta om barn? Hur har de globala ekonomiska förändringarna sedan 1975 påverkat vardagslivet i hemmet när kök förvandlas till kontor då allt fler arbetar på frilansbasis?

"Home Works" är uppbyggt kring två långsiktiga samarbeten som bildar det sammanhang i vilket programmet utvecklas. Skribenten Gunilla Lundahl ser tillbaka på 40 års forskning om kollektivboende och kvinnors organisering, medan konstnären Joanna Lombard undersöker nya former av gemensamhet med utgångspunkt i sin egen uppväxt i ett kollektiv. Deras undersökningar leder till en serie frågeställningar och arbetsmetoder på vilket Home Works bygger vidare. Genom att samarbeta under en längre tidsperiod med de båda konstnärerna hoppas vi kunna rikta uppmärksamheten mot Konsthall C:s egen

historia, och bereda plats för kollektiva utforskningar av hur vi uppfattar dagens arbetsfördelning och könsuppdelning.

Konsthall C är för oss en offentlig plats som är öppen för alla – en plats att använda, besöka och engagera sig i. Kom gärna och hälsa på oss om du vill bidra till Home Works. Du kan även skicka ett e-mail till: j@konsthallc.se

Jens och Jenny

Kommande program

8 mars: SOAPBOX – Internationella Kvinnodagen i samarbete med Marabouparken Konsthallen. Ett halvdagsseminarium i samband med Internationella kvinnodagen. Presentation av konstnärerna Gittan Jönsson, Joanna Lombard och Gunilla Lundahl samt lokala kvinnoorganisationer på temat "Kvinnor och arbete". I samarbete med ABF. Plats: Marabouparken Konsthall, Sundbyberg

12 mars: Årets första Centrifug öppnar. Håll utkik på www.konsthallc.se för mer info.

7 April: "Inflyttningsmiddag" på Konsthall C. Kim McAleese och Josefina Vargö bjuder in en professionell kock och en amatörkock och ber dem anta utmaningen i Mierle Laderman Ukeles Manifesto for Maintenance Art 1969! Maila till info@konsthallc.se om du vill komma.

Din lokala hemtjänst i Hökarängen

Hökarängens Hemtjänst



Hökarängens Hemtjänst är ett personalkooperativ. Vår idé är att vara en lokalt förankrad hemtjänst. Vi är lättillgängliga och har ett trevligt bemötande. Vi vill skapa trygghet genom kontinuitet och goda relationer. Bor du i Hökarängen, har någon funktionsnedsättning eller är över 65 år kan du välja att få din hjälp av oss. Vi har många års erfarenhet av hemtjänst.

Ring 08-640 13 58 för mer info eller besök oss på Pepparvägen 26 • www.hokangen.se

Konsthall C



Ram·o·Rama
Cigarrvägen 13

Inramningar och reparationer av tavlor, affischer mm.
Konstnärsmaterial av olika slag
10% rabatt på inramning o reparationer till alla Hökarängare!

08-509 22 796

Det bästa med Hökarängen – vad är det?



Solveig Georgsdotter

Det är mångkulturellt, allt folk som sitter på torget. Alla fina hundar. Dansbanan är ju guld på sommaren. Kyrkan jobbar bra, Remaken likaså. Och den nya krogen Il Contadino på Sirapsvägen är jättebra.



Tonny Karlsson

Nästan allt, är född i Hökarängen och bost i samma lägenhet på Hauptvägen i över 60 år. Bra med många restauranger, men börjar de bli för många?



Bengt Sörensen

Att få bo här, bost här sedan 1958 och har alltid stormtrivts. Allt är nära och det är jättebra.



Thomas Estrin

Som precis är nyinflyttad men redan nu märkt att kommunikationerna är jättebra, både den kollektiva men även för de som använder bil. Bebyggelsen är jättefin, människorna är trevliga, man hälsar på varandra.



Kjell Lönnqvist

Nära och bra till allting. Musik på sommaren och då tänker jag dansbanan. Det måste dom fortsätta med.

Bästa Svängen flyttar till större lokaler

Det känns väldigt speciellt för oss att ta detta steg till nya lokaler med nya möjligheter. Vi startade 2011 med att låna lokaler av Emmaverksamheten på Lingvägen 161, och i början av 2012 tyckte vi att det var ekonomiskt möjligt för oss att skaffa en egen lokal som var anpassad för vår verksamhet. Vi har nu varit där i tre år och har nu det delikata "problemet" att vi vuxit ur den. Så nu har vi fått möjlighet att hyra Lokalrättens gamla lokaler på Tobaksvägen 6.

Vår tanke är att ha en daglig caféverksamhet med enklare mat. Eventuellt verksamhet även på kvällar. Gärna musikkvällar, men också att fortsätta med grill/soppkvällar som vi har valt att kalla Sociala klubben. Det finns många möjligheter, vi hoppas att det finns folk som vill komma och hjälpa till, och trivas!

Stefan Lindberg,
Ordf Bästa Svängen



Hökis på Tallriken

Det är till Mamma Sushi man går när man vunnit 188 miljoner på Lotto. Jo, det var det han gjorde, han som vann högsta vinsten någonsin i Sverige.

Där serverar Ping, (ja, han heter så) misosoppa med ett varmt leende. Och man blir glad när man tittar sig runt i lokalen. Det är fint porslin, fina fat och koppar. Meny med 30 varierande rätter. Lunch kan man få från 65 – 100 kronor. På menyn ligger priserna mellan 75 – 120 kronor, mycket prisvärt. Nyrenoverat kök, mjuka behagliga färger.

Det är fräscht utan att det sticker ut. Det finns en smart liten vänthörna med några tidningar utlagda. Det ser bekvämt ut och det blir en behaglig sordinstämning för de som hämtar mat, och det är många som gör.

Det blir dumplings till förrätt. Vi delar på en 8-bitars, och det är supergott! De är knapriga undertill, innanhållet jättegott och det man doppar dumplingens i smakar utmärkt. Vilken start! Mera, vi vill ha mera, men passa er, dom är supervarma. Vi frågar Ping om dom är hemmagjorda? – Självklart! Vi gör allt

själva och använder enbart bra råvaror och vi är kända för att göra stora Sushibitar, svarar han. – Jag är från Shanghai och är kockutbildad i Örebro. Det är många stamgäster som kommer hit, inte bara från Hökarängen utan också från våra närområden. Det är många barnfamiljer och vi har valt bort spriträttigheter mycket för familjens skull, avslutar Ping.

Här spelas det ingen musik och det är lågmält i lokalen. Det känns ganska skönt och avslappnat.

Jag tar en Bentolåda till varmrätt, den kostar 120 kronor och serveras på en jättefin tallrik. En Bentolåda består av finhackad entrecote, 3 små grillade kycklingspett, 2 lax och sjögräsrullar. Sällskapet tar nästan samma sak. Å, det smakar bra, sällskapet slukar sitt innan jag börjar äta och jag kan bara hålla med, det smakar mycket gott. Hit kommer vi att återkomma till, och har man barn som önskar efterrätt så finns det inte på menyn, men frågar man Ping eller hans fru Rosa så ordnar dom med vaniljglass med ett rån nedstucket.



Ralle Perera

Hökarängsnytt ges ut 4 gånger per år av Hökarängens Stadsdelsråd, en paraplyorganisation för föreningarna i Hökarängen. Informationsgruppen, som gör tidningen är: Louise Modig Hall, Magnus Clarholm, Kerstin Björkman, Gunnar Andersson, Sören Berglund, Per Ellström. Ansvarig utgivare Louise Modig Hall. Redaktionen når du via info@hokarangenssd.se. Vill du ha Hökarängsnytt via e-post som pdf-fil, maila till info@hokarangenssd.se.